

E-PORTFOLIO POUR LA VIE: COMPÉTENCES À RECONNAÎTRE, VALORISER ET DÉMONTRER

JOURNÉE D'ÉCHANGES DE
PRATIQUES ET D'INTERVISION

1 DÉCEMBRE 2014

PAOLA MAEUSLI PELLEGATTA
PEPITA VERA CONFORTI

PRÉSENTATION

Projets de formation – expériences

Du portfolio papier au portfolio électronique

E-portfolio individuel

E-portfolio collectif

plateforme virtuelle d'apprentissage

Avantages et limites

Défis: discussion



PROJETS DE FORMATION



Percorso Arianna
2002 - 2004
PROJETER
2004 - 2007
FORMATION
Vallemaggia
2005 - 2007
FORMATION Val
D'Anniviers

WISEGIRLS
2005 - 2006
FORMATION

ALICE in-forma
2007- 2011
FORMATION

PROJETS DE FORMATION – PUBLIC CIBLE



Femmes de la
Vallemaggia et Val
d'Anniviers

Age 30 - 50 ans,
mères

Depuis beaucoup
d'années femmes au
foyer

Baisses
compétences
informatique

Motivation:
recommencer à
exercer une activité
professionnelle

Étudiantes
universitaires
(USI/SUPSI)

Haute
compétence
informatique

Motivation:
recherche
d'emploi et
entrer dans un
réseau
professionnel

Femmes de la Région
Malcantone

Age 30 - 50 ans, presque
toutes
mères

Depuis beaucoup d'années
femmes au foyer – travail à
temps partiel

Baisse - moyennes
compétences informatique

Motivation: recommencer à
exercer une activité
professionnelle et promouvoir
projet pour la Région

PROJETS DE FORMATION – LES BUTS



Entrepreneuses

Réseau
Professionnel

PROJETS SOCIAUX
ET CULTURELS



MAIS POURQUOI UTILISER UN PORTFOLIO?

DOMAINES ET MODALITÉS DES FORMATIONS

Domaine
personnel
et relationnel

Domaine
des projets

Domaine de la
communication

Domaine de
l'informatique

Enseignement et activités en classe

accompagnement en présence et à distance (CmC)

Réseau des personnes

Plateforme virtuelle d'apprentissage – portfolio collectif

Réalisation des projets

Portfolio personnel (classique et électronique)

PROJETS ET PORTFOLIO DIFFERENTS



Wise girls

Un percorso
di mentorato

ALICE in forma

Portfolio personnel: ensemble de documents papier concernant la **formation**

Portfolio collectif: collecte structuré et partagé de documents de chaque participante, des formatrices, des enseignements (exercices et projets des entrepreneuses)

E-portfolio: collecte sélectionnée de documents (sonore, vidéo, écrit) en relation avec la formation et les activités extra-scolaire.

Portfolio collectif: collecte structuré et partagé de documents de chaque participante, des formatrices, des enseignements (exercices) et les professionnels

E-portfolio: collecte sélectionnée de documents (sonore, vidéo, écrit) en relation avec la formation et des projets individuels et de groupe

Archive collectif: collecte digitale structurée et partagée de documents de chaque participante, et de la formation.

OBJETIFS DES PORTFOLIO PERSONNELS

EMPOWERMENT

Épreuve d'un développement personnel

- À chaque étape de la formation les participantes sont invitées:
- À imprimer et rassembler les documents relatifs à les activités réalisés
- À réfléchir sur leur acquis

RECHERCHE D'EMPLOI

Bilan de compétences à fin de parcours universitaire

- L'ultima fase del progetto consisteva nella costruzione del **e-portfolio**
- Ogni ragazza decideva quali dei lavori scolastici, delle attività extrascolastiche venivano inseriti
- Se ritenuto necessario, costruzione di documenti ad hoc

DÉVELOPPER UN PROJET

Démontre d'avoir acquis des compétences pour gérer un projet

- I documenti inseriti nell'**e-portfolio** si riferivano alle proprie personali attività e hobby
- Documenti di progetto personali e collettivi

«Un portfolio raconte une histoire--- de la connaissance des éléments...de la connaissance de soi-même...

Les portfolio sont des récits personnels des apprenantes, de ce qui connaissent, du pourquoi elles sont **concencues** de connaître et d pourquoi les autres devraient être du même avis.

Un portfolio représente une conviction qui est soutenue à travers des actions. Les apprenants montrent leur connaissance avec des échantillons du son travail»

Paulson & Paulson; 1991

PERCORSOARIANNA

EXEMPLE1

Portfolio delle competenze della 2° fase

DONATA REBER



Mi presento: mi chiamo Donata Reber, abito ad Aurigeno in Valle Maggia, ho 40 anni, sono sposata da 8 anni e mezzo, ho 4 figli tra i 20 e i 6 anni e mezzo, per il momento sono ancora casalinga, ho un diploma in riflessologia plantare e attualmente sto portando avanti una formazione nella terapia sistemica familiare - metodo secondo Berth Hellinger....

Qui di seguito trovate tutti i miei lavori di apprendimento, le mie esperienze dirette e personali del secondo blocco della formazione con Percorso Arianna.

Spero di essere chiara ai vostri occhi...

L'esperienza con l'artigianato (attività imprenditoriale), la gestione dei laboratori, delle e-mail, del nostro privato, il potersi arrangiare, essere indipendenti e sentirsi sicuri di quanto si fa è un traguardo eccezionale.

PERCORSOARIANNA EXAMPLE2

Che cos'è un portfolio e che significato ha per me?

È uno sguardo sul mio vissuto di apprendimento degli ultimi mesi, su ciò che ho imparato nel nostro percorso formativo e di come sono stata capace di trasferire le competenze acquisite in altri settori di lavoro e di vita quotidiana

... il portfolio mi ha permesso di avere una visione di insieme: di avere una padronanza della situazione, cioè di rendermi conto in questo periodo di analizzare e riconoscere le competenze acquisite e dar loro valore.

Competenze interpersonali e di lavoro in team di Romana

So ascoltare le altre persone del team	Sì, e lo ritengo anche importante; ascoltare e eventualmente discutere con le altre persone che lavorano con me su un progetto.
So esprimere le mie opinioni	Questo sì, se poi l'argomento mi interessa e mi trovo a mio agio ancora più facilmente! Normalmente mi esprimo più facilmente in un secondo momento, dopo aver sentito le opinioni degli altri.
So negoziare una soluzione	Sì, ed è importante che sia così, bisogna sempre considerare tutte le opinioni e ev. trovare degli accordi comuni, (mollare se è necessario) se no la discussione viaggia su di un binario unico...
So chiedere consiglio, aiuto se necessario	Certamente, ci sono delle persone a cui fare riferimento e che nel loro ramo sanno aiutarci, osare a chiedere e non essere presuntuosi pensando di sapere già tutto...

PERCORSOARIANNA EXAMPLE4

Patty a créer un CD qui contient tous les documents de son portfolio
Elle a construit le CD avec le concept de ipertesto

Nome	Ultima modifica	Tipo	Dimensione
 AMMIN PVA	11.10.2007 16:56	Cartella di file	
 ARTIGIANATO	11.10.2007 16:56	Cartella di file	
 FORUM PVA	11.10.2007 16:56	Cartella di file	
 IMMAGINI FOTO	11.10.2007 16:52	Cartella di file	
 JOLLY progetto	11.10.2007 16:52	Cartella di file	
 LABORATORI	11.10.2007 16:52	Cartella di file	
 varie	11.10.2007 16:52	Cartella di file	
 PATTY PORTFOLIO PROVVIS .doc	16.02.2006 03:35	Documento di Mi...	52 KB

WISEGIRLS

[ANH THU NGUYEN](#) [CHI SONO](#) [PROFESSIONALITÀ](#) [RETI ATTIVATE](#)



Anh Thu Nguyen

Il portfolio elettronico è una raccolta dei materiali più significativi quali testi, immagini, filmati, riproduzioni audio, prodotti dalla studentessa durante il suo percorso di formazione, che consentono di conoscere l'ampiezza delle sue competenze.



Per la visione di questo CD-ROM è consigliata l'installazione dei seguenti plug-ins:

 

WISEGIRLS – PARCOURS POUR BÂTIR LE PORTFOLIO

En formation

- **Expliquer le concept de portfolio**
 - Utilisation pour les Wisegirls
 - Les catégories : chi sono, professionalità, rete attivata
 - Modalité de réalisation
- **Réflexion comune sulla pertinenza delle scelte**

FORMATRICE

- **Organizzazione de la documentations pour le CD:**
 - Projeter le format
 - Organiser les documents des participantes
 - Préparation technique
 - Construction du CD personnel avec un tecnico informatico

ALICE IN-FORMA

Objectif: valoriser les apprentissages acquis pendant la formation soit au niveau d'activités réalisées, soit au niveau d'un regard réflexif

- **Récolter la documentation produite pendant la formation (sonore, vidéo, texte, photo)**
- **Sélectionner les documents les plus représentatifs**
- **Rassembler les réflexions sur les différentes activités à fin de mieux comprendre qu'est-ce que j'ai appris**
- **Le portfolio est une démonstration à travers des preuves matérielles**
- **C'est possible de le présenter à tiers personne (aussi de façon partiel)**



ALICE IN-FORMA CONTENUS DU CD

La documentation

Les chapitres

Qui suis-je

Compétences

Projet

- Les présentations vidéo
- Les documents de la formation
- Les réflexions

ALICE IN-FORMA EXEMPLE 1

NICOLE CHI SONO COMPETENZE PROGETTO



Nicole

Il portfolio elettronico è una raccolta dei materiali più significativi quali testi, immagini, filmati, riproduzioni audio, e riflessioni sugli apprendimenti personali prodotti durante il percorso di formazione ALICE in-forma, a testimonianza delle competenze acquisite.

[Volantino di presentazione](#) del progetto Alice.

[Informazioni sul portfolio](#) del percorso personale in ALICE in-forma.



ALICE in-forma
percorso di formazione
per donne attive nel Molcantone

Per la visione di questo CD-ROM è consigliata l'installazione dei seguenti plug-ins:

 

ALICE IN-FORMA EXEMPLE 2

Retourner à l'origine

L'idée du projet de Gabriella Müller:
retrouver l'inspiration artistique
promouvoir ses oeuvres
partager l'esprit des oeuvres



PORTFOLIO COLLECTIF



Plateforme virtuelle d'apprentissage

PARCOURSARIANNA EXEMPLE

Comparé au CV traditionnel, il est mobile et dynamique et plus pratique par exemple pour des femmes qui arrêtent de travailler et se remettent sur le marché du travail, plus pratique aussi pour montrer son évolution, ses motivations et ses compétences.

Pratique aussi pour faire le bilan, pour s'évaluer.

Dans le pAA on peut s'évaluer en regardant les travaux des autres dans les maisons des labos et dans les feed-back qu'on reçoit pour ses labos. La maison personnelle est un portfolio de compétences avec ses labos, les feed-back et autres docs personnels rédigés pour appliquer ce qu'on a appris.

*Etrait de la discussion sur l'outils portfolio
Octobre 2006, Groupe formé par :*

Delphine, Anne-Lyse, Catherine, Janine et Mireille.

AVANTAGES ET LIMITES

- Récolter sa propre documentation
 - Renforcer les compétences informatiques, organisationnel et de précision
 - Renforce les processus identitaire e de socialisation
 -
- Difficulté à mettre à jour
 - Être dépendant des techniciens
 - Il faut avoir des compétences de base informatique
 - Travail de préparation très lourd
 - Il fallait choisir des outils encore en évolution
 -

ÉLÉMENTS DE DISCUSSION

- Dans quelle domaine vous imaginer de pouvoir utiliser un ePortfolio?
 - Comment dépasser ces limites ?
 - Comment choisir les outils informatique?
 - Est-ce que est toujours possible insérer dans le ePortfolio un regard réflexif?
- 